



# Sbírka **Körmendi–Csák**

Současné maďarské výtvarné umění – Výběr

**Sbírka Körmendi–Csák**  
**Současné maďarské výtvarné umění – Výběr**

**Západočeska galerie v Plzni**  
Pražská 13, 301 00 Plzeň

27. června – 27. srpna 2006

Kurator vstáví: István Dévényi historik umění, vedoucí oddělení Maďarské národní galerie  
Správce sbírek: Ferenc Csák historik umění



# Sbírka Körmendi–Csák









# Pilzen – kultúrváros Közép-Európában

## A KORTÁRS MAGYAR MŰVÉSZET EGY SZELETÉNEK BEMUTATKOZÁSA

Mára már világhírű ipara és élelmiszeripara elsősorban mindenütt ismert és elismert, kiemelkedően jó sőrei révén méltán dicséret város, történelmileg mindig is a kultúra egyik fellegvára volt. Csehország mára már a Cseh Köztársaság okkal és jó okkal volt Európa történelmének egyik kristályképző középpontja. Ennek a történelmi szerepnek egyik szépen megmaradt emléke a mészáros céh piacépülete. A hús-piac, a macellum a rómaiak óta ismert és megkülönböztetett hangsúlyú létesítmény volt, a hús-exportja Magyarországon a gulyák lábön való terelése volt, a hús belföldi fogyasztása pedig annak romlandósága miatt különböző szertartásokhoz vezetett. Ilyesmire, mint ami itt Pilsenben a mészáros céh templomszerű vásárcsarnokaként megmaradt, szinte egyedülállóan csak a göteborgi halászcarnok gótikus templomszerű épületére vonatkozatható. Később is mindenütt voltak szép hús vásárcsarnokok, de a rómaiak csak alaprajzokon-romokban maradtak meg, az új vásárcsarnokok, mint Helsinkiben, Budapesten, Stuttgartban, Amsterdamban már másként szépek. Mindenesetre Pilsen különlegesen szép és elegáns. Talán már nem is emlékszünk a Cseh síkság szerepére a reneszánszban és a még újabb korokban, talán már elfelejtettük, hogy a legendás legnagyobb magyar király, „Mátyás az igazságos” erről a vidékről toborozta központi hatalmának biztonságát adó híres „fekete sereget”. Pilsen kultúrában betöltött szerepe folyamatos még akkor is, ha Kafkák és Kupkák nem feltétlenül mindennaposak erre felé.

Pilsen kiváló polgárok és boldog emberek városa, talán e szeretetreméltóság az első és legjellemzőbb tulajdonság. Meg persze a büszkeség, a büszkeség, aminek alapja az emelkedett európaiság és a műemlékek. Van Pilsentől tanulni valónk, még akkor is, ha Prága és Karlsbad némiképp háttérbe szorítják. Pilsenről elsősorban Jan \_i\_ka és a temetőjében nyugvó Emil Skoda jut talán először az eszünkbe és csak ezután, hogy a háborúk, legyenek bár harmincévesek vagy éppen világszélesek, milyen hatásúak az emberre és fejlődésre. Most pedig jó hogy béke van.





**Mihály Schéner**



Ignác Kokas



Lajos Sváby



**Imre Schrammel**



János Lóránt



Árpád Szabados



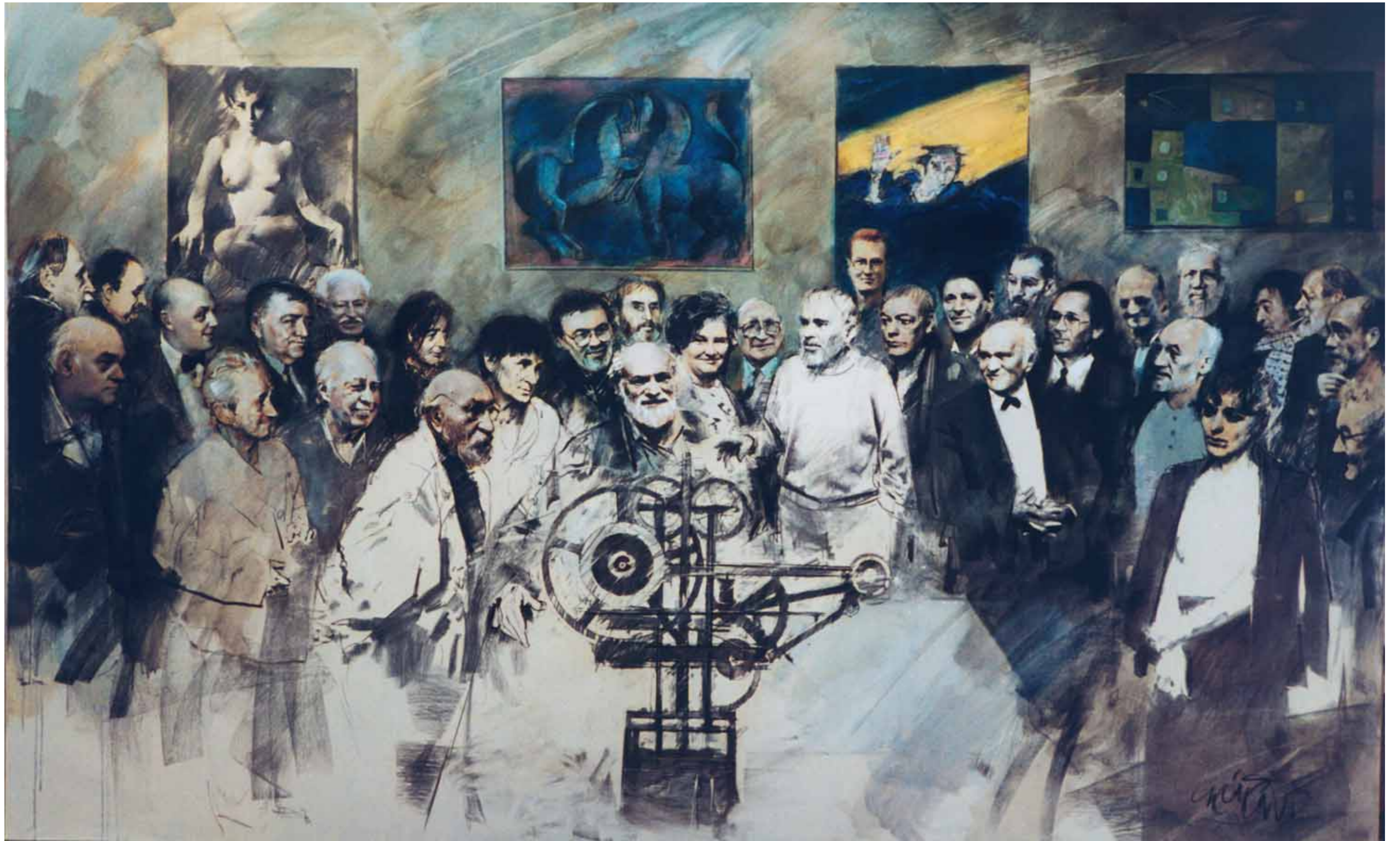
Michal Hajnal



Sándor Erdei



Attila Csáji



László Gyémánt



**József Baska**



László Balogh









## A Körmendi-Csák Gyűjtemény kiállításai

**Wiesbaden** Hessen Tartományi Parlament wiesbadeni épülete, (közös kiállítás)  
1992. szeptember 23 – október 24.  
Megnyitotta: Szűrös Máttyás, első magyar köztársasági államelnök

**Königswinter (Bonn)**, Stiftung Christlich-Soziale Politik EV.,  
Königswinteri Oktatási Centrum, 1992 november 9 – november 30.  
Megnyitotta: Dr. Hargitai József főkonzul

**Schloss Farrah, Zeltweg** Farrach Kastély 19 kiállítóterme,  
1993. augusztus 25 – szeptember 26.  
Megnyitotta: Silvia Hartlieb a Schloss Farrah igazgatónője és Dr. Sieber Edit főkonzul

**Grossburgwedel, Hannover**, Grossburgwedel-Hannover város összes kiállítóhelyén, 1994. november 12 –  
december 12., (a Grossburgwedel Art Clubbal közösen)  
Megnyitotta: Ulrike Bethusy-Huck grófnő

**Kortárs Magyar Képtár (Pálffy Palota), Budapest**, VII., Damjanich u. 12.  
1996. december 8-tól 1998. január 1-ig

**ENSZ Szellemi Tulajdon Világszervezete genfi székháza, (WIPO)**,  
1997. november 21., Megnyitotta: Göncz Árpád, a magyar köztársaság elnöke

**Egyesült Nemzetek bécsi székháza, Bécs**, az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata 50., illetve az Emberi  
Jogi Világkonferencia 5. évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia kísérő rendezvénye, 1998.  
június 27-től 1998. július 11-ig  
Megnyitotta: Kofi Annan ENSZ főtitkár

**Győri Műcsarnok és Kortárs Galéria és Képtár**, Napoleon-ház, retrospektív kiállítás,  
1998. július 20-tól 1998. augusztus 20-ig  
Megnyitotta: Bendzsel Miklós, a Magyar Szabadalmi Hivatal Elnöke

**Szolnok**, Damjanich János Múzeum, 1998.  
Megnyitotta: Donáth László, országgyűlési képviselő

**Románia, Csíkszereda**, Csíki Székely Múzeum 1999. július-augusztus  
Megnyitotta: Dr. Pogány Gábor, művészettörténész

**Románia, Sepsiszentgyörgy**, Székely Nemzeti Múzeum Képtára,  
1999. szeptember-október  
Megnyitotta: Dr. Pogány Gábor, művészettörténész

**Svájc, Genf, ENSZ Palota**, Kortárs Művészeti kiállítás a Millennium alkalmából,  
2000. október 18 és október 27. között  
Megnyitotta: Rockenbauer Zoltán miniszter

**Észtország, Tallin**, Tallin Art Hall Foundation-ban Kortárs kiállítás,  
2001. augusztus 17-től 2001. szeptember 9-ig,  
Megnyitotta: Margus Allikmaa kulturális államtitkár és Anu Livek, a tallini Műcsarnok igazgatója

**Burgenlandi Tartományi Galéria, Eisenstadt**,  
2005. november 22-től, 2005. december 23-ig

**Kassa**, Vychodoslovenská Galéria, 2006.04.11.– 05.21.  
Megnyitotta: Baráth Etele, Európai Ügyekért felelős tárca nélküli miniszter  
A Körmendi-Csák gyűjtemény állandó kiállító helye Sopronban, Templom u. 18.

**Borító:** Kokas Ignác: Ég és föld között, 1991, plectoll, farost, 107 x 102 cm  
**Hátoldal:** A Körmendi-Csák gyűjtemény állandó kiállító helye Sopronban, Templom u. 18.

## Prehľad uskutočnených výstav zo súbornej zbierky Körmendi–Csák

**Wiesbaden** Hessenský parlament, 23. septembra–24. októbra 1992  
výstavu zahájil Mátyás Szűrös, prvý prezident po zmene režimu

**Königswinter (Bonn)** Vzdelávacie centrum CDU, 9. novembra–30. novembra 1992  
výstavu zahájil Dr. József Hargitai, Generálny konzul Maďarskej republiky

**Schloss Farrah, Zeltweg**, 15. augusta–26. septembra 1993  
výstavu zahájil Dr. Edita Silbel, Generálna konzulka Maďarskej republiky

**Grossburgwedel Hannover**, Art Club, 12. novembra–12. decembra 1994  
výstavu zahájil historička umenia, grófka Ulrika Bathusy-Huck

**Budapešť** Galéria súčasného maďarského umenia – Pálffyho palác  
8. decembra 1996–1. januára 1998

**Ženeva**, Sídlo organizácie WIPO pri OSN, novembra 1997  
výstavu zahájil Prezident Maďarskej republiky Árpád Göncz

**Viedeň palác OSN**, 27. júna–17. júla 1998  
výstavu zahájil Kofi Annan, Generálny tajomník OSN

**Győr**, Múzeum umenia, 20. júla–20. augusta 1998  
výstavu zahájil Miklós Bendzsel, prezident patentového úradu

**Szolnok**, Múzeum Jánosa Damjanicha, 1998  
výstavu zahájil László Donáth, poslanec Maďarského parlamentu

**Rumunsko Csíkszereda**, Múzeum Sziki Székelyho, júl–august 1999  
výstavu zahájil Dr. Gábor Pogány, historik umenia

**Rumunsko Szepsiszentgyörgy**, september–október 1999  
výstavu zahájil Dr. Gábor Pogány, historik umenia

**Ženeva Palác OSN**, 18–27. októbra 2000  
výstavu zahájil minister kultúry Zoltán Rockenbauer

**Tallin**, Múzeum umenia, 17. augusta–9. septembra 2001  
výstavu zahájil Anu Livak, riaditeľka Múzea umeni

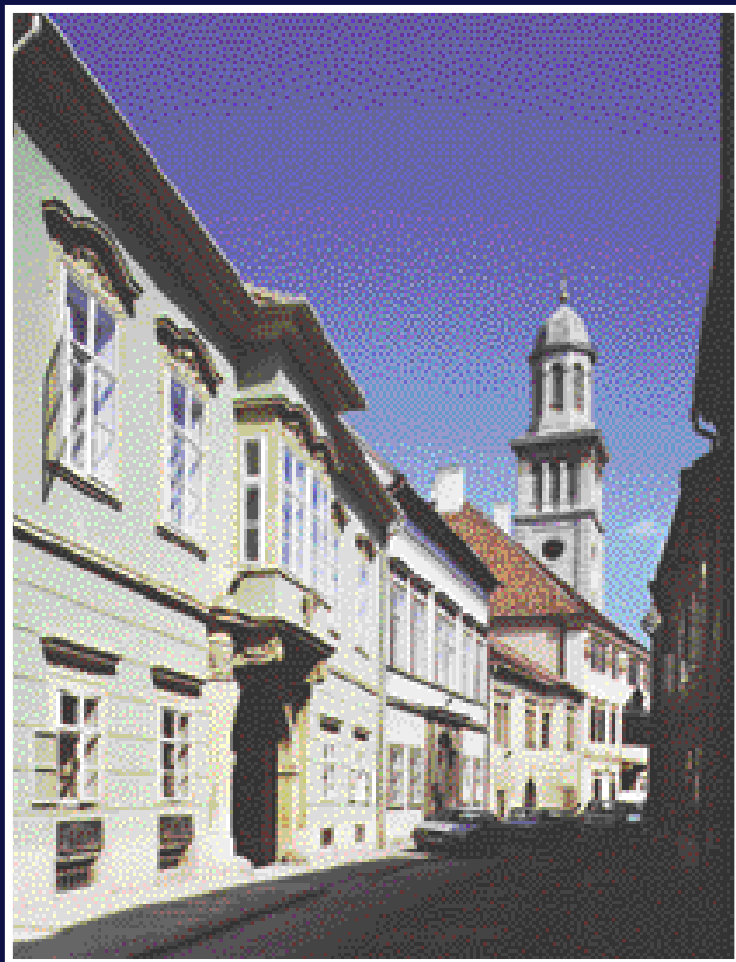
**Eisenstadt**, Burgenlandische Landesgalerie Eisenstadt,  
22. novembra–23. decembra 2005

**Košice**, Východoslovenská galéria, 11. apríl–20. mája 2005  
výstavu zahájil Dr. Etele Baráth, minister pre EU

Trvalá výstava zbierok Körmendi–Csák je umiestnená v meste Soprony, Templom u. 18.

**Titulná strana:** Gyarmathy Tihamér: Metamorfózy, olej na preglejke, 122x50 cm, 1960

**Zadná strana obalu:** Súborná zbierka Körmendi–Csák v meste Soprony



## Zbierka KÖRMENDI–CSÁK v Sopronyi

H-9400 Sopron, Templom u.18. • Telefon: (+36-99) 524-012 Fax: (+36-99) 524-013 • e-mail: kormendigaleria@mail.datanet.hu • www.kormendigaleria.hu

