

„SZILÁNKOK“



KOPPÁNY ATTILA

FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

KÖRMENDI GALÉRIA • 1055 BUDAPEST, FALK MIKSA U. 7. • 2008. JÚLIUS 2–26.

SZILÁNKOK

Koppány Attila erőteljes, expresszív képi metaforái és strukturái az emberi kultúra lényegénél fogva ingatag, mulékony, töredékes jellegéről és a vele szembe helyezkedő szertelen formagazdagságú természet problematikájáról vallanak. Festményei őszinte hangot megütve szólnak a Nyugat alkonyáról, a kibillent egyensúlyát egyre kevésbé visszanyerő civilizáció diszharmonikus jelenségeiről és legfőképpen arról, hogy mennyire ingatagnak bizonyultak gondolati rendszerei, ideológiái, mérnöki építményei. A képeken szereplő struktúrák nagyívű erővonalakra redukálódnak – szinte szétfeszítik a képteret és átlós irányban kifutnak a végtelenbe. Borongós hangulatú színei, szilánkos, éles formái egy valósággal szembenézni képes, hazugságtól mentes diagnózist állítanak fel, amely bár nem túl szívderítő, de reális jövőképet sejtető, ezer darabra törött világunk képét tárja elénk.

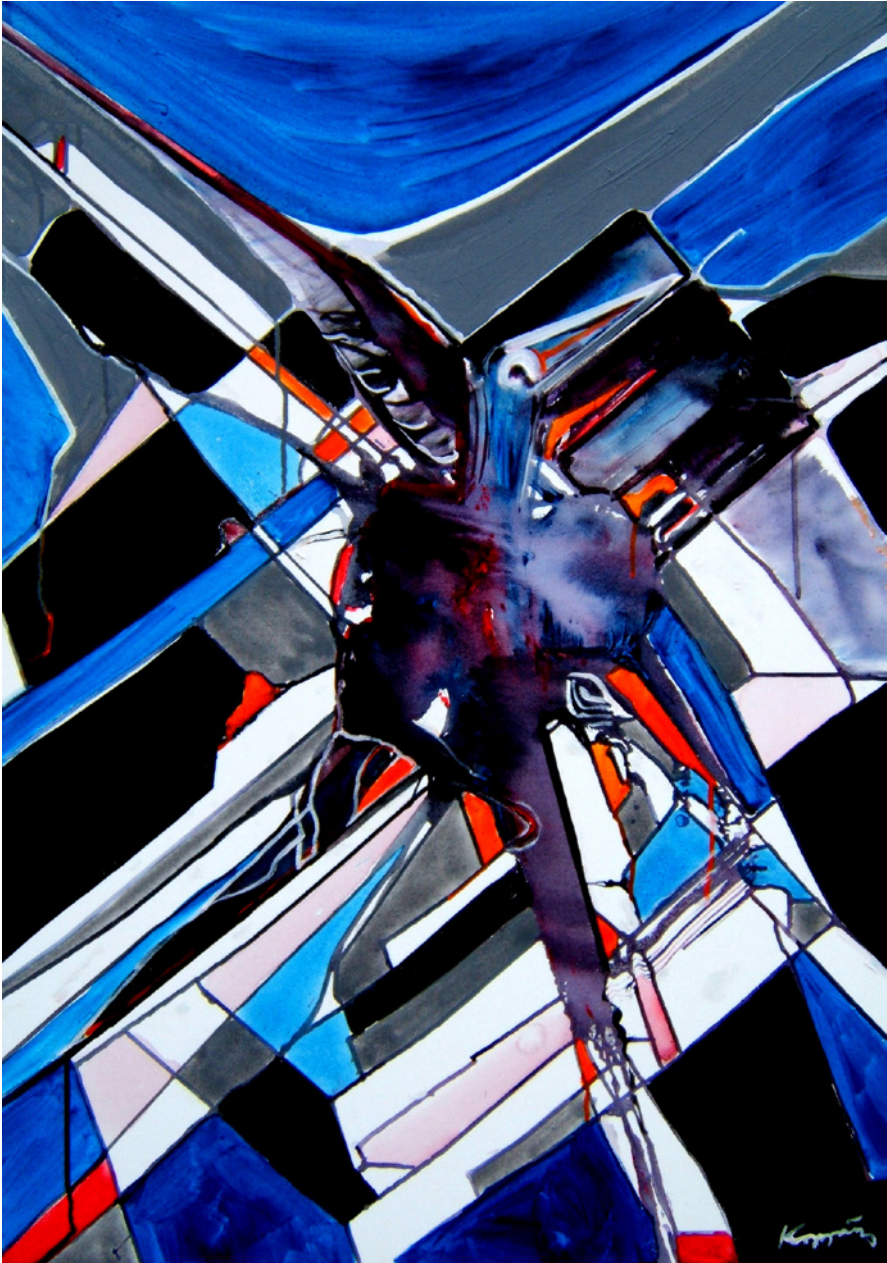
PALLAG MÁRTA
MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ



G. A. ÚR X-BEN



CRASH



DEAD BIRD



JÉGMADÁR



MERÜLÉS



A GÉNIUSZ SZÜLETÉSE

KOPPÁNY ATTILA festőművész (Enying 1947. február 25.) diákéveit Székesfehérvárott töltötte. Képzőművészeti körökben és szabadiskolákban ismerkedett meg a festészet és a grafika technikáival és az alkotás alapvető folyamataival. Székesfehérvárott Áron Nagy Lajos és Ballagó Imre festőművészek tanítványa volt, ebben az időszakban két alkalommal díjazták aranyéremmel munkáit (1963, 1965) a Keszthelyi Helikoni Ünnepeken.

1966-tól Budapesten folytatta tanulmányait. Rendszeres képzőművészeti tanulmányokat a Műegyetem Építésztechnológiai Karán a Rajz és Formaismeretek Tanszék művészeti kurzusain ill. a tanszék műtermeiben folytatott. Mesterei Boross Géza és Máriási (Masznyik) Iván festőművészek voltak. Első önálló kiállítását Budapesten 1968-ban Dr. Pogány Frigyes professzor az Iparművészeti Főiskola főigazgatója nyitotta meg. Ezután már rendszeresen kiállító művész. A Fejér Megyei Képzőművészek Kiállításain 1974-től 1977-ig szerepelt. 1977-ben a megyei tárlat díját nyerte el grafikai alkotásaival. 1977-ben költözött Győrbe, ahol azóta is minden megyei tárlaton szerepelt, 1982-ben megyei pályázati díjat és Borsos Plakettet nyert. 1981-től számos jelentős országos tárlaton is bemutatták alkotásait. Egyéni külföldi kiállításokat rendezett 1989-ben Erfurtban a Rieth Galériában majd 2006-ban Grazban a Cafe Kaiser Joseph művész-kávéházban. 2006-ban az „IN MEMORIAM 1956” 2. Országos Képzőművészeti Kiállításon I. díjat nyert. Eddig 33 önálló tárlaton és közel 100 kollektív kiállításon szerepeltek munkái. 1973-tól A Képzőművészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) tagja. A Győri Grafikai Műhely alapító tagja. Az Association Internationale de la Couleur Magyar Nemzeti Bizottsága és a Magyar Tudományos Akadémia Színelméleti Albizottsága tagja. Művei megtalálhatók a Magyar Nemzeti Galéria, a Xantus János Múzeum, a győri Városi Művészeti Múzeum gyűjteményében, a Körmendi-Csák Kortárs Művészeti Gyűjteményben valamint középületekben és számos magángyűjteményben.



XXL

MŰTÁRGY JEGYZÉK:

1. A géniusz születése	akril, vászon	100 x 100 cm	2006.
2. A jövő emlékei I.	akril, vászon	100 x 100 cm	2006.
3. Az idő	c-print, tus, öntött papír	64 x 48 cm	2007.
4. Baljós jel	akril, vászon	40 x 30 cm	2006.
5. City landscape	akril, vászon	80 x 60 cm	2007.
6. Crash	akril, farost	45 x 37 cm	2007.
7. Crash	akril, vászon	100 x 70 cm	2008.
8. Dead bird	akril, fa, karton	40 x 30 cm	2006.
9. Erato	akril, vászon	100 x 70 cm	2008.
10. Fire	akril, farost	20 x 50 cm	2007.
11. G. A.úr X-ben	akril, vászon	120 x 100 cm	2007.
12. Godzilla	akril, vászon	40 x 30 cm	2006.
13. Halott Pegazus szárnya a múzeumban	akril, vászon	100 x 70 cm	2008.
14. Hibernáció	akril, vászon	80 x 120 cm	2008.
15. Jákob létrái	akril, vászon	120 x 100 cm	2007.
16. Jégmadár	akril, vászon	70 x 70 cm	2005.
17. Kerek erdő	akril, vászon	40 x 30	2006.
18. La femme	akril, vászon	100 x 70 cm	2008.
19. Lebegő objektum	akril, tus, papír, farost	62 x 47 cm	2008.
20. Merülés	akril, vászon	70 x 70 cm	2005.
21. Nana (a Rechnitzer Gyűjteményből)	akril, vászon	40 x 30 cm	2007.
22. Spacewalk	akril, vászon	70 x 100 cm	2007.
23. Titanic	akril, vászon	120 x 80 cm	2005.
24. Új Babel	akril, vászon	120 x 100 cm	2007.
25. Villa del Mar	akril, vászon	60 x 50 cm	2005.
26. XXL	akril, farost	35 x 30 cm	2008.
27. Zónák 2913	akril, vászon	100 x 70 cm	2005.